

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования
Исполнительного комитета Тюлячинского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
« 24 » 08 2022 года



«Утверждаю»
З.Ш.Махмутова

З.Ш.Махмутова

« 09 » 2022 № 119

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«В стране рукоделия»

Возраст обучающихся 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Педагог дополнительного
образования Зарипова Л.Г.

с.Тюлячи, 2022 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовая база

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 01.12.2021 № Пр-2254;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.
 - Устав образовательной организации.

1.1. Направленность программы

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит системно–деятельностный подход. Предлагаемая программа предназначена для развития способностей учащихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества.

Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление - валяния из шерсти различных поделок, составления картин, изготовление игрушек из ткани, вязание и вышивание, но и рассказов о своих изделиях. Основная идея программы –создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

1.2. Отличительные особенности программы является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа. Программа ориентирована на учащихся от 12-16 лет. Учащиеся формируются в группы и подгруппы. Перед каждой подгруппой ставится своя определенная задача, однако структура задачи остается одинаковой для всех. Комплектование групп учащихся производится с учетом разницы в возрасте 1-2года в одной группе. Набор учащихся в группы свободный с учетом отсева группы могут доукомплектовываться в течение года по усмотрению руководителя.

Работа в объединении основана на практических занятиях, теории, правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательно-волевое развитие личности каждого ребенка.

Занятия в объединении по освоению декоративно- прикладного творчества строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также с учетом индивидуальных особенностей и навыков учащихся. В объединение записываются все желающие.

1.4. Цель и задачи программы

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры

ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- ✓ приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- ✓ побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ✓ способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- ✓ Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- ✓ Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- ✓ Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа разработана на 3 года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором - более углубленное изучение материала, на третьем - постижение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Модульность программы дает ребенку возможность найти себя в различных видах творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса

учащихся.

Организация учебного процесса:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часов в год.

Возраст детей

Дополнительная программа «В стране рукоделия» рассчитана на обучающихся **10 – 16 лет**. Соответствует современным представлениям педагогики и психологии: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: по группам, индивидуально или всем составом;

Режим занятий:

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (2 раза в неделю по 2 часа) в соответствии с нормами СанПин. Длительность занятия – 45 минут.

Принципы реализации программы

Программа строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.
- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- *принцип наглядности*. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер-классы, презентации, интернет ресурсы.
- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе школьников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы жизнедеятельности детей на занятиях кружка:

- личностно-ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и воспитанников;
- добровольное участие в совместных делах.

ПЕРВЫЙ ГОДОБУЧЕНИЯ

Программа 1 года обучения имеет 5 модуля.

Модуль 1. «Вязание» - знакомит детей с основными навыками и приемами вязания спицами, крючком вручную, навыками вязания различных игрушек, знакомит с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.

Модуль 2. «Волшебница шерсть» - на этих занятиях дети узнают о двух способах валяния

- мокрое и сухое. Научатся создавать рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды и аксессуары. Валяние - очень интересно и разнообразно в творческом плане.

Модуль 3. «Мягкая игрушка» - это занятие исключительно творческое, способно пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки шитья, раскроя ткани, работы с инструментами (ножницы, иголки), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность).

Модуль 4. «Вышивка крестом» - на занятии у детей сформируются представления о технике

вышивки крестиком. Узнают основные приемы вышивки (подготовки ткани, вдевания нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва крестик; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке).

Модуль 5: «Весёлый гипс» - на занятии сформируются у обучающихся навыки работы с гипсом для создания художественных образов и предметов дизайна помещений.

Программа предусматривает знакомство со способами отделки гипса – грунтовкой, шлифованием, окраской, лакированием, полированием. В ходе занятий происходит развитие художественно – творческих способностей обучающихся, фантазии, памяти, эмоционально – эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения учащихся 1 года обучения:

К концу обучения должны

Знать:

- ✓ техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- ✓ что такое декоративно-прикладное творчество;
- ✓ виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ общие сведения по истории вязания;
- ✓ основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- ✓ необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- ✓ условные обозначения и не сложные схемы вязания;
- ✓ значение слов: фелтинг, фильцевание, симметрия, композиция;
- ✓ виды шерсти;
- ✓ инструменты для валяния;
- ✓ приёмы изготовления плоских, полу-объёмных и объёмных изделий в технике сухого имокрого валяний;
- ✓ приемы соединения деталей в поделках;
- ✓ техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом.

Построение шаблона. Раскладка шерсти и уваливание.

- ✓ виды тканей;
- ✓ правила кроя ткани, соединительные швы;
- ✓ историю возникновения и развития вышивки;
- ✓ виды вышивки;
- ✓ материалы и инструменты для вышивки;
- ✓ виды швов;
- ✓ технологию вышивки крестом;
- ✓ общие сведения о сочетании цветов;
- ✓ технологию вышивания рисунка по схеме;

Уметь:

- ✓ подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- ✓ производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- ✓ вязать лицевые и изнаночные петли;
- ✓ выполнять работу средней сложности (вязание шарфа);
- ✓ изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- ✓ различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- ✓ составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- ✓ соединять детали игрушки при изготовлении из шерсти;
- ✓ самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ✓ подбирать ткань по цвету и фактуре;
- ✓ изготавливать шаблоны;
- ✓ владеть приемами кроя;
- ✓ выполнять соединительные швы;
- ✓ пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- ✓ вышивать в технике крест;

- ✓ анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

Личностные качества:

- ✓ усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- ✓ умение работать в коллективе;
- ✓ взаимопомощь.

Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов:

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- ✓ вводный(стартовый)контроль(диагностика имеющихся знаний и умений);
- ✓ текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах);
- ✓ итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастер-классах).

Формы подведения итогов

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- ✓ вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- ✓ текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательскиеработы,участиевконкурсах);

Промежуточные результаты итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).